

**Drodzy Rodzice, Kochane Dzieci. Witamy Was bardzo serdecznie. Zapraszamy do skorzystania z kolejnych propozycji zabaw i ćwiczeń. Dziękujemy za nadesłane zdjęcia. Dziękujemy również za Wasze zaangażowanie i nieocenioną pomoc w nauce zdalnej dzieci. Życzymy miłej zabawy i nauki!**

**CEL WIODĄCY: W krainie muzyki - kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez eksperymentowanie z rytmem i dźwiękami.**

**TERMIN REALIZACJI: 11.05.2020r. – 15.05.2020r.  
LICZBA GODZIN PPWP: 25**

**Poniedziałek 11.05.2020r.**

**Śłuchanie wiersza „Najlepszy instrument”** (Cel: doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiedzania się na temat jego treści, doskonalenie percepcji słuchowej, rozwijanie logicznego myślenia, poszerzanie słownika czynnego).

Jest taki instrument na świecie,  
Dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
Najładniej, najładniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
On ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
Słucha się w zimie i w lecie,  
W upał i gdy deszcz leje,  
On wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie

już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie  
I zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie  
Na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel

Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem: Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem? Czy każdy z nas ma taki instrument? W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać? Czym się różni od tradycyjnych instrumentów? W czym jest podobny?  
Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią na któreś pytania, R. może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

**Zabawa badawcza „Grająca woda”** (Cel: Rozwijanie umiejętności formułowania hipotez, doskonalenie umiejętności przeprowadzania zabaw badawczych, poszerzanie wiedzy przyrodniczej).  
Przed dzieckiem stoi kieliszek na nóżce, a na stoliku butelka lub inne naczynie z wodą. Rodzic prosi, aby dziecko suchym palcem pocierało wokół krawędzi kieliszka – szybko i powoli. Pyta: Czy słyszysz jakieś dźwięki? Suchym palcem nie wydobyjemy dźwięków z kieliszka. Następnie dziecko wykonuje tę samą czynność, ale tym razem palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesunął, ale nadal powinien stać na stole. R.: Czy teraz słyszysz dźwięk? Jeśli dziecko wykonało ćwiczenie prawidłowo – usłyszy dźwięk. Następnie dziecko wlewa do kieliszka trochę wody i ponownie próbuje grać na nim mokrym palcem. Z kieliszka wydobywa się dźwięk. R. zachęca dziecko, by spróbowało porównać dźwięki, jeśli np. do trzech kieliszków wleje różną ilość wody.

**Oglądanie filmu edukacyjnego „Harfa” - odkrywanie litery H, h w wyrazie harfa.**  
(Cel: Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy sylabowej i głoskowej słowa „harfa”, przeliczanie sylab i głosek w słowie ).

<https://www.youtube.com/watch?v=VPuyrAjOia8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=yVF5TYfUeVs>

6- latki: Plac zabaw (Karta 4 str.16a, 16b) – doskonalenie percepcji wzrokowej, ćwiczenie sprawności motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej.

## Wtorek 12.05.2020r.

**Zabawa ruchowa do piosenki „Głowa, ramiona, kolana, pięty”.** ( Cel: Doskonalenie umiejętności orientacji w schemacie ciała. Tworzenie atmosfery bezpieczeństwa).

Dziecko gestem ilustruje słowa piosenki, dotykając odpowiednich części ciała.

<https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>  
<https://letsing.pl/piosenki/glowa-ramiona-kolana-piety>

**Zabawa dydaktyczna „Gramy na woreczkach”.** ( Cel: Rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowej, doskonalenie sprawności motoryki dużej, utrwalanie umiejętności analizy sylabowej słów, utrwalenie nazw instrumentów muzycznych).

Dziecko siedzi na podłodze, 2 woreczki leżą przed nim. Rodzic zaprasza do zabawy: Połóż, proszę, dłonie na woreczkach. Dotknij woreczków, sprawdź, co jest w środku. Czy to doświadczenie jest dla ciebie przyjemne, czy nie? Spróbuj zmieścić jeden woreczek w dłoni. Odłóż je tak, jak leżały na początku. Za chwilę będę delikatnie dotykać twoich ramion. Dziecko dotknięte, proponuje nazwę instrumentu, wystukuje na woreczku podział na sylaby tego słowa, np. har-mo-nia. Po kilku próbach R. może zmienić sposób wystukiwania rytmu, np. brzegiem dłoni, palcem, stopą, kolanem, łokciem.

**Zestaw ćwiczeń gimnastycznych .** ( Cel: Wyrabianie poczucia rytmu poprzez zabawę).

<https://www.youtube.com/watch?v=vkwzFVN2Bds>

6-latki: Plac zabaw (Karta 4 str.17a )– rysowanie linii po śladzie, łączenie odpowiednich rysunków z podpisami . (Karta 4 str.17b ) – wyklaskiwanie sylab według wzoru, łączenie sylab w wyrazy, kreślenie nazw instrumentów po śladzie.

## Środa 13.05.2020r.

**Zabawa słuchowa „Jaki to instrument?”.** ( Cel: Doskonalenie percepcji słuchowej, doskonalenie słuchu fonemowego, słownictwa czynnego).

Rodzic zaprasza dziecko do zabawy. Przygotuj, proszę, swoje uszy do słuchania. Za chwilę włączę nagranie dźwięków kilku instrumentów. Twoim zadaniem jest odgadnąć, jaki instrument słyszysz. Jeśli dziecko ma trudność ze znalezieniem odpowiedzi, R. może naprowadzać poprzez opisywanie wyglądu instrumentów.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724IY>

**Praca plastyczna pt. „Malowanie muzyki”.** ( Cel: Rozwijanie umiejętności ilustrowania treści utworu za pomocą środków plastycznych, ćwiczenie umiejętności identyfikowania i podawania nazw uczuć).

Dziecko bierze kartki formatu A3, farby, pędzle i kubek na wodę. Rodzic włącza dowolnie wybrany utwór muzyczny (kilka razy) i prosi dziecko o zastanowienie się, jaki kolor kojarzy mu się z tą muzyką, czy linie, które obrazowałyby ten utwór, byłyby łagodne czy ostre itp. Dziecko słucha utworu i maluje muzykę.

6- latki: Plac zabaw (Karta 4 str.18a )– doskonalenie percepcji wzrokowej, rozwijanie sprawności mięśni nadgarstka, dłoni i palców, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.  
( Karta 4 str.18b )– doskonalenie percepcji wzrokowej, doskonalenie koordynacji ruchowo-słuchowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

## Czwartek 14.05.2020r.

**Zabawa matematyczno- ruchowa „Rytm z nakrętek”.** ( Cel: Doskonalenie koordynacji ruchowo-słuchowej, ćwiczenie umiejętności układania rytmów 3–4-elementowych, doskonalenie umiejętności przeliczania, rozwijanie sprawności motoryki dużej).

Dziecko otrzymuje 10–12 nakrętek od butelek typu PET w trzech kolorach. Rodzic układa rytm 3–4-elementowy, a dziecko odtwarza ten rytm ruchem w taki sposób, że ten sam symbol odpowiada temu samemu ruchowi. Rodzic i dziecko wzajemnie sprawdzają poprawność swojej pracy, po czym zamieniają się rolami.

**Przestrzenna praca plastyczna „Nasza gitara”.** ( Cel: Ćwiczenie umiejętności wykonywania pracy według instrukcji , rozwijanie sprawności manualnej).

Rodzic zachęca dziecko do wykonania instrumentu według instrukcji. Dziecko gromadzi w jednym miejscu, np. na stole, wszystkie przedmioty potrzebne do skonstruowania gitary: opakowanie po wyjmowanych chusteczkach higienicznych, kolorowy samoprzylepny papier, nożyczki, kilka gumek recepturek , kawałek grubego kartonu (np. z pudła), czarny marker, taśma samoprzylepna. Dziecko najpierw okleja pudełko kolorowym papierem, następnie mocuje gumki, tak by przechodziły nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudła rezonansowego). Na rantach pudełka R. może wykonać niewielkie nacięcia nożykiem, by struny się nie przesuwwały. Następnie dziecko wycina z kartonu gryf oraz główkę gitary, przykleja je za pomocą taśmy. Rysuje na nich markerem progi i struny.

<https://ekodziecko.com/zabawkowa-gitara>

6- latki: Plac zabaw (Karta 4. str. 19a, 20b)- rozwijanie percepcji wzrokowej, sprawności grafomotorycznej, kreślenie cyfr. Kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut.

## Piątek 15.05.2020r.

**Słuchanie bajki „W krainie dźwięków”.** ( Cel: Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiedzania się na temat jego treści, doskonalenie percepcji słuchowej).

Dawno, dawno temu, w Zaczarowanej Krainie mieszkali dziewczynka i chłopiec. Ona miała na imię Małgosia, a on Jaś. W krainie tej wszędzie rozbrzmiewały dźwięki muzyki, po niebie tańczyły kolorowe nutki, a wszystkie domy były zamykane i otwierane przy pomocy wiolinowych kluczy. Dorośli w tej krainie całymi dniami grali na instrumentach i śpiewali, a dzieci całymi dniami słuchały muzyki i tańczyły. Wszyscy byli bardzo szczęśliwi. Pewnego dnia do krainy przybył Czarodziej. Był zły i zazdrosny, że wszyscy dobrze się tu bawią i potrafią grać na instrumentach. Ponieważ sam nie potrafił na niczym grać,- ukradł wszystkie instrumenty z Zaczarowanej Krainy. W ciągu kilku minut zrobiło się smutno i cicho. Żaden instrument nie zadźwięczał, nikt nie miał ochoty tańczyć ani śpiewać. Wszyscy chodzili pochmurni, źli i smutni. Małgosia i Jaś wyruszyli do Czarodzieja i zaproponowali, że nauczą go grać w zamian za zwrot instrumentów. Czarodziej pokazał dzieciom tajemniczy zapis i obiecał, że gdy pomogą go odczytać - odda im instrumenty.  
Rozmowa z dzieckiem na temat opowiadania.

**Zabawa muzyczno- ruchowa „Jakie dźwięki może wydawać człowiek?”.**

Dziecko wydobywa różne dźwięki (klaszcząc, tupiąc, śpiewając, mruczając, pstrykając palcami, uderzając różnymi przedmiotami itd.).

### **Muzyczni detektywi – rozpoznawanie odgłosów ruchu ulicznego .**

Dziecko rozpoznaje i nazywa usłyszane dźwięki, a potem naśladuje je głosem lub za pomocą różnych przedmiotów. Następnie dziecko wymyśla sposób naśladowania tych odgłosów ruchem. Dziecko rysuje ilustrację na temat: „Odgłosy mojej ulicy”.

### **Zabawa słuchowa „Poruszaj się, jak ci zagram”.**

Rodzic gra na głośno brzmiącym przedmiocie lub instrumencie, dziecko porusza się tupiąc. Kiedy natomiast gra na cichym instrumencie lub przedmiocie , chodzi na palcach.

6- latki: Plac zabaw (Karta 4. str. 19b, 20a) - rozwijanie sprawności grafomotorycznej, doskonalenie percepcji wzrokowej, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej .

### **Jak mogą Państwo w codziennych aktywnościach wesprzeć swoje dziecko?**

Warto razem z dziećmi podejmować wiele aktywności muzycznych: śpiewanie, konstruowanie instrumentów, układanie i odtwarzanie muzycznych rytmów, słuchanie różnych rodzajów muzyki itp. Pomoże to dzieciom rozwinąć słuch muzyczny, a to z kolei wesprze je w nauce czytania i pisania. Warto również rozmawiać z dzieckiem o tym, w jaki sposób dbać o słuch, oraz jakie są konsekwencje przebywania w hałasie.

**Zachęcamy serdecznie do skorzystania z naszych propozycji.  
Życzymy wszystkim miłego tygodnia i miłej zabawy.  
Pozdrawiamy- p. Irena i p. Helena**