

## **DRODZY RODZICE, KOCHANE DZIECI !!!**

Witamy ponownie wszystkie przedszkolaki z naszej grupy i Was Drodzy Rodzice. Dziękujemy za przesłane zdjęcia, informacje zwrotne, które docierają do nas za pomocą dostępnych środków komunikacji. Cieszymy się z waszych sukcesów, podejmowanych propozycji zabaw i zajęć oraz własnych kreatywnych dodatkowych działań, którymi dzielicie się z nami (CZEKAMY NA DALSZE ZDJĘCIA I INFORMACJE).

W dalszym ciągu proponujemy Wam cykl zabaw i zajęć w domu z rodzicami w ramach zdalnego nauczania. W ciągu najbliższych dni poszerzymy wiedzę i umiejętności w zakresie kształtowania wrażliwości muzycznej i eksperymentowania z rytmem i dźwiękiem.

**TERMIN REALIZACJI: 11.05.2020 – 15.05.2020**

**LICZBA GODZIN PPWP: 25**

**CEL OGÓLNY : WSPIERANIE CAŁOŚCIOWEGO ROZWOJU DZIECI POPRZEZ KSZTAŁTOWANIE WRAŻLIWOŚCI MUZYCZNEJ I EKSPERYMENTOWANIE Z RYTMEM I DŹWIĘKIEM.**

### **PROPOZYCJE NA KAŻDY DZIEŃ**

#### **DZIEŃ 1. - 11.05.2020r.**

1. *Najlepszy instrument* – słuchanie wiersza. Przed przeczytaniem utworu prosimy, aby dziecko zwróciło szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

#### **Najlepszy instrument - Wojciech Próchniewicz**

Jest taki instrument na świecie, dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie najładniej, najładniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha, on ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież, słucha się w zimie i w lecie.  
W upał i gdy deszcz leje, on wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj. Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie i zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię, twój wierny, dźwięczny przyjaciel.

2. Rozmowa kierowana. Pytania dotyczące wysłuchanego wiersza:

- Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?
- Czy każdy z nas ma taki instrument?
- W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?
- Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?
- W czym jest podobny?

Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią na któreś pytania, Rodzic może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

3. „Grająca woda” – zabawa badawcza.

<https://www.spryciarze.pl/zobacz/jak-wykonac-pokaz-grajacych-kieliszkow>

#### 4. „Instrumenty muzyczne” – dźwięki i odgłosy

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

(nazywanie instrumentów, dzielenie nazw instrumentów na sylaby, głoski)

#### (Propozycje dla 5-latków)

1. Kodowanie – kolorowanie według wzoru – trąbka  
<http://p.calameoassets.com/180416115222-e17f8bcd3a651a26d04d63770ade6317/p78.jpg>
2. Kolorowanki – instrumenty  
<https://www.thecolor.com/Category/Coloring/Musical%20Instruments.aspx>

#### „H jak harfa” - zabawy z literą H, h - (Propozycje dla 6-latków)

Łańcuch słów na głoskę „h” - wymyśl samodzielnie i powiedz rodzicom słowa rozpoczynające się głoską - podziel wyrazy na sylaby, głoski.

*Zabawy sensoryczne* (pisanie litery h, H na kaszy, na dywanie, w powietrzu, lepienie z plasteliny).

„Spacer po h” - układanie ze skakanki, sznurka kształtu liter **h** w różnych rozmiarach (3-4 litery) w oddaleniu od siebie. Dziecko zdejmuje kapcie i spaceruje stopa za stopą po linie, zgodnie z kierunkiem pisania.

*Zabawy z alfabetem* (układanie wyrazów z poznanych liter).

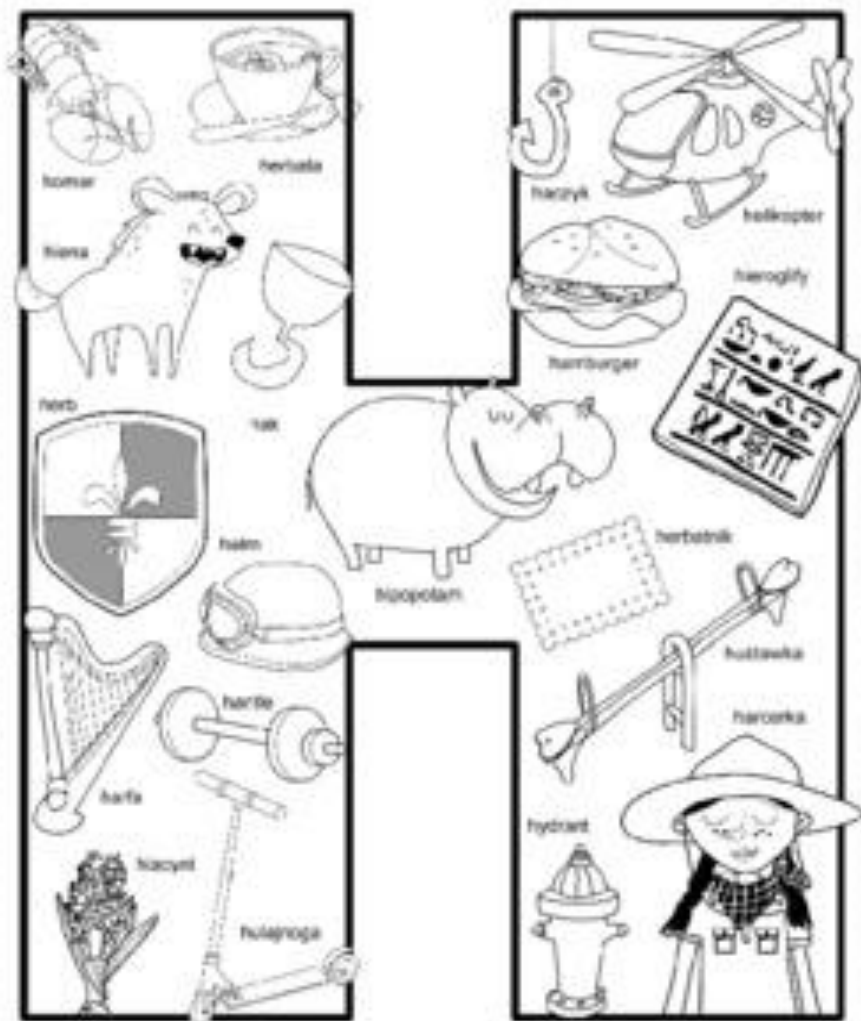
#### Ćwiczenia grafomotoryczne:

**Praca z KP4.16a** – identyfikowanie i zakreślanie liter H, h, rysowanie pętli wokół obrazków.

**Praca z KP4.16b** – pisanie liter H, h po śladzie, czytanie zdań metodą sylabową.

**Praca z KP4.20a** – kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie liter h, H, pisanie zdania po śladzie.

Dodatkowe propozycje dla 6-latków (kolorowanie, pisanie po śladzie, wyklejanie plasteliny)



Hh



herbatnik



hamburger



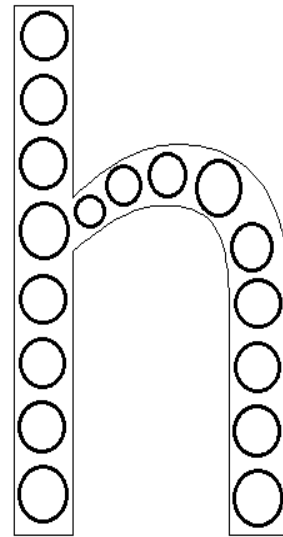
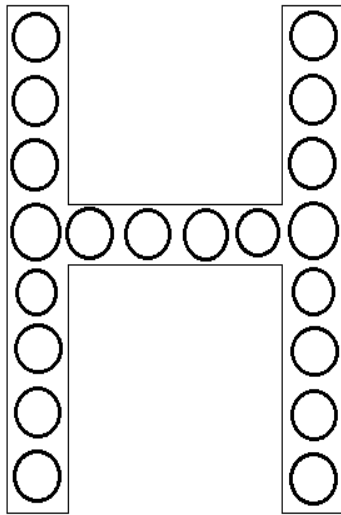
helikopter



hulajzoga



hipopotam



**DZIEŃ 2. - 12.05.2020r.**

**1. Gimnastyka w domu i w przedszkolu**

<https://www.youtube.com/watch?v=ufXXXnQ1hiM>

<https://www.youtube.com/watch?v=OZ54i4ecwWA&t=8s>

**2. Propozycje prac plastyczno-technicznych z wykorzystaniem zużytych płyt CD.**



**(Propozycje dla 6-latków)**

„**Kraina muzyki**” – oglądanie ilustracji w **KZ** (s. 70–71), tworzenie zbiorów według instrukcji, czytanie prostych wyrazów związanych z instrumentami, zabawa folią w paski.

„**Memory obrazkowo-naśladowcze**” – wypchnięcie elementów gry z **W50**. Dziecko rozgrywa grę według zasad memory z rodzicem. Parę stanowi obrazek ilustrujący przedmiot i obrazek z napisem określającym dźwięk wydobywany z tego przedmiotu.

### **DZIEŃ 3. - 13.05.2020r.**

1. „**Jaki to instrument?**” – R. zaprasza dziecko do zabawy słuchowej: przygotuj, proszę, swoje uszy do słuchania (dziecko odwrócone od ekranu tylko słucha). Za chwilę usłyszysz dźwięki kilku instrumentów. Twoim zadaniem jest odgadnąć, jaki instrument słyszysz. R. odtwarza nagranie dźwięków instrumentów. Jeśli dziecko ma trudność ze znalezieniem odpowiedzi, R. może je naprowadzać poprzez opisywanie wyglądu instrumentów.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

2. **Propozycje zabaw muzycznych – aktywne słuchanie muzyki:**

<https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMv0> *Jestem muzykantem...*

[https://www.youtube.com/watch?v=e0\\_mWiuMui4](https://www.youtube.com/watch?v=e0_mWiuMui4) *Idziemy na spacer - Batii Strauss*

<https://www.youtube.com/watch?v=kLZUXQvS6o> *Zabawa z woreczkiem - Batii Strauss*

<https://www.youtube.com/watch?v=-v3t0Ks0dQk> *Zabawa z gazetami*

[https://www.youtube.com/watch?v=VDj\\_bZE0sGQ](https://www.youtube.com/watch?v=VDj_bZE0sGQ) *Instrumentacja do utworu Beethovena „Dla Elizy”*

3. „**Orkiestra kuchenna**” – dziecko z pomocą rodzica gromadzi drewniane łyżki, pokrywki od garnków, garnki i metalowe kubki. Dziecko demonstruje, w jaki sposób można grać na tych improwizowanych instrumentach. Następnie R. wystukuje na bębnie prosty rytm. Dziecko powtarza go na swoich instrumentach. Rodzic na zmianę z dzieckiem może sterować zabawą jako dyrygent. Podniesie ręce – gramy głośno, opuszczone – gramy cicho, delikatnie.

4. „**Malowanie muzyki**” (przybory: kartka formatu A3, farby, 2 pędzle i kubek z wodą lub kredki pastele)

R. włącza muzykę <https://www.youtube.com/watch?v=a0hFZPvanMs> i prosi dziecko o zastanowienie się, jakie kolory kojarzą się z tą muzyką, czy linie, które obrazowałyby ten utwór, byłyby łagodne czy ostre itp. Dziecko słucha utworu i maluje muzykę oburącz.

**(Propozycje dla 6-latków)**

**Praca z KP4.18a** – łączenie liniami ilustracji z napisem wyrażającym dźwięk

**Praca z KP4.18b** – odtwarzanie rytmów narysowanych w zadaniu.

**Dodatkowe propozycje dla 5-6 latków:**

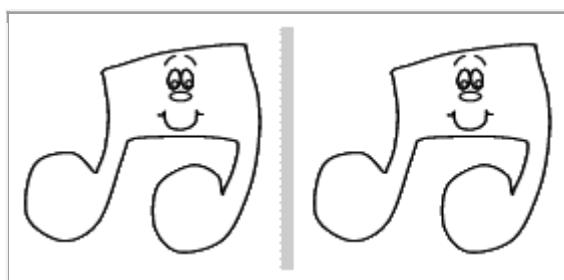
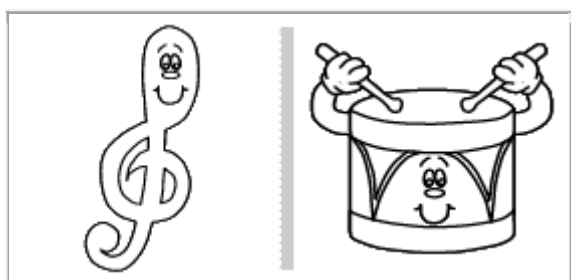
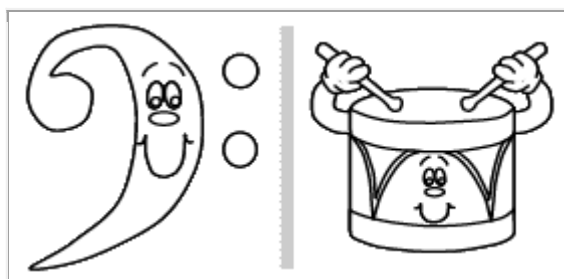
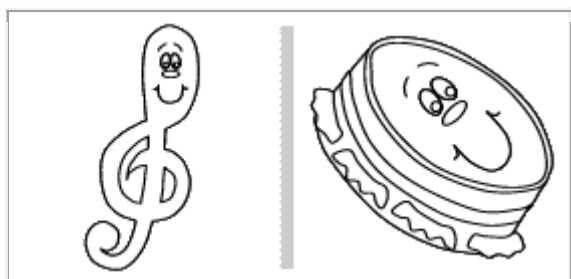
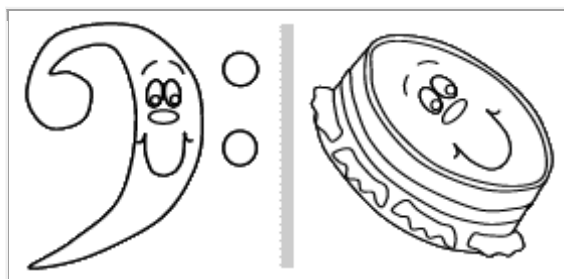
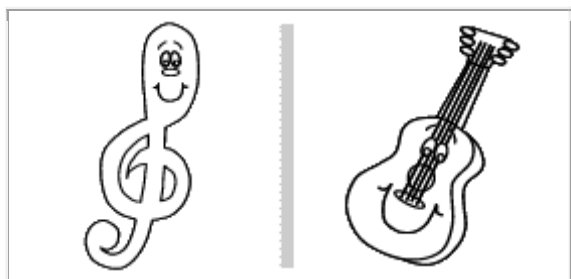
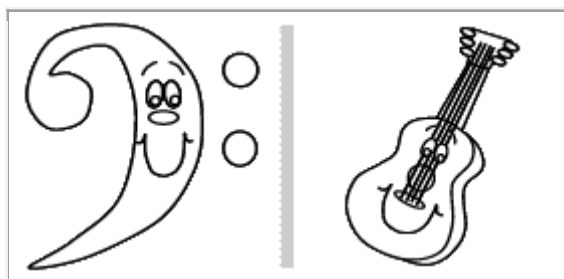
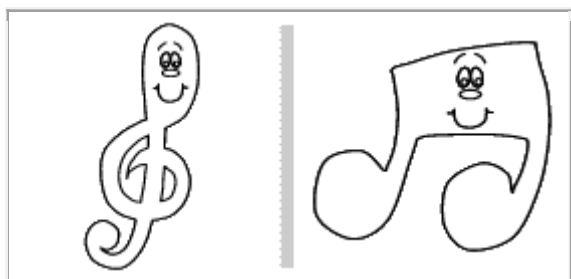
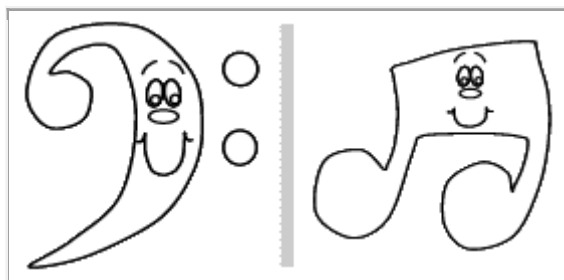
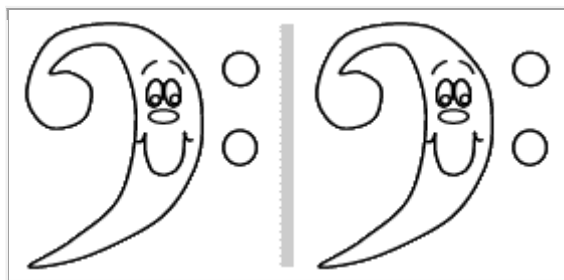
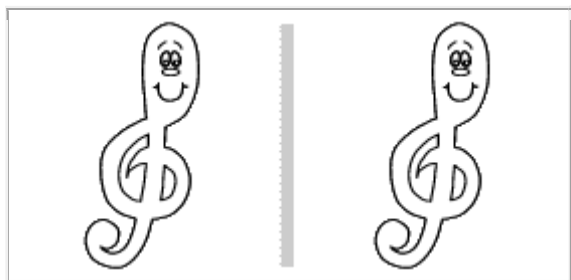
<https://www.activities.websincloud.com/puzzles/jigsaw/bumba/2.html> – puzzle – gitara

<https://www.activities.websincloud.com/puzzles/jigsaw/miscellaneous/61.html> – puzzle - skrzypce

<https://www.activities.websincloud.com/puzzles/jigsaw/miscellaneous/1.html> – puzzle – saksofon



Muzyczne domino (do wydrukowania, pokolorowania, wycięcia dla chętnych)



## **DZIEŃ 4. - 14.05.2020r.**

### **1. Słuchania wiersza „Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”.**

*Agnieszka Frączyk*

Wróbel w gości wpadł do wron.

I już w progu, jak to on,

bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.

Wrony na to w dziki skrzek:

– Co on gada?!

– Kra, kra, kra!

– Tyś słyszała to, co ja?

– Jakiś jazgot?

– Zgrzyt?

– I brzdęk?

– Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.

Wtedy wrony: buch, bam, bęc!

po kolei spadły: bach!

z przerażenia wprost na piach.

A gdy otrzepały puch,

oczyściły z piachu brzuch,

skrzydła, dzióbek oraz pięty, rzekły:

– Biedak jest ćwirnięty.

Po przeczytaniu wiersza R. prowadzi rozmowę z dzieckiem: *Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one? Jak myślisz, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo? Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślisz? Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”? Czy pasuje ono do każdej sytuacji? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo? Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania? Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?*

**2. „Jaka muzyka pasuje?”** – R. zachęca dziecko do wypowiedzania się na temat różnych rodzajów muzyki: *Opowiedz, proszę, słowami, jaka muzyka, twoim zdaniem, najbardziej pasuje do tańca? Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach? Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo? Jeśli chcesz odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybierzesz? Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka? W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”?*

R. podsumowuje wypowiedzi - wspominając, że w określonych sytuacjach niektóre rodzaje muzyki lepiej oddają charakter uczuć niż inne. R. podkreśla, że czasem nasze indywidualne upodobania mogą nie pasować do tych ogólnie przyjętych. Taka sytuacja jest jak najbardziej w porządku. R. może przywołać sytuację z wiersza Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one, aby jeszcze raz podkreślić, że różnice w upodobaniach są naturalne.

**3. „Skojarzenia z muzyką”** – R. włącza fragmenty utworów, prosi dziecko, aby próbowało odpowiedzieć, do jakich wydarzeń, uroczystości najlepiej pasują te utwory.

**Propozycje:**

Sto lat <https://www.youtube.com/watch?v=IO4WjA6auTI>  
Nazywają mnie poleczka <https://www.youtube.com/watch?v=nGeHDkFgbjY>  
Mazurek Dąbrowskiego <https://www.youtube.com/watch?v=DevmLQmIS7k>  
Taniec Zygzak <https://www.youtube.com/watch?v=xm93WFJ7bNs>  
Krakowiaczek- <https://www.youtube.com/watch?v=82EOeAVwSAo>  
Happy Birthday <https://www.youtube.com/watch?v=lUrch2qXMqW>

#### 4. Propozycje prac plastyczno- technicznych:

<https://ekodziecko.com/category/instrumenty> – zbiór pomysłów na instrumenty muzyczne m.in. gitara, tamburyno, kastaniety, bębenki, grzechotki, dzwoneczki itp.

<https://www.fun365.orientaltrading.com/project/easy-diy-maracas-craft> – marakasy z plastikowych łyżek, pojemniczków po jajku niespodziance i kaszy/ryżu/makaronu

<https://www.youtube.com/watch?v=Ir4TV7dD-00> – flet ze słomek do napojów

<https://www.iheartartscrafts.com/microphone-craft-kids/> – mikrofon z rolki po papierze toaletowym i bombki

<https://theinspiredtreehouse.com/homemade-instruments-for-kids-diy-xylophone/> – ksylofon z rolek po ręcznikach papierowych i papierze toaletowym oraz sznurka

<https://www.thecrafttrain.com/mini-lid-banjoes/> – bandžo z zakrętki, patyczka i gumek recepturek

<http://elhadadepapel.blogspot.com/2010/11/cocodrilo-02.html> – kastaniety z tektury i kapsli

#### (Propozycje dla 6-latków)

**Praca z KP4.19a** – pisanie po śladzie, zapisywanie dodawania.

**Praca z KP4.20b** – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut.

#### Dodatkowe propozycje dla 5-6 latków:

Muzyczne mandale

<http://www.kids-n-fun.com/coloringpage/musical-instruments/8572/musical-instruments>

<http://www.kids-n-fun.com/coloringpage/musical-instruments/8570/musical-instruments>

<http://www.kids-n-fun.com/coloringpage/musical-instruments/8571/musical-instruments>

#### **DZIEŃ 5. - 15.05.2020r.**

##### 1. Słuchanie piosenki "Skaczące Nutki"

<https://www.youtube.com/watch?v=pP5LwJA1Gu0>

Do przedszkola wpadły nutki,  
wszystkie miały czarne butki,  
czarne szelki i czapeczki  
i skakały jak piłeczki.

ref: Ta wysoko, tamta nisko,  
ta z plecakiem, ta z walizką.

Roztańczone nutki trzy: do, re, mi, nutki trzy.



Poprosiły o mieszkanie  
w dużym, czarnym fortepianie,  
i biegały i skakały  
po klawiszach czarno-białych.

ref: Ta wysoko...

Nawet na leżakowaniu,  
przeszkadzały dzieciom w spaniu  
i skakały po kocykach  
w czarnych szelkach i bucikach.

## 2. „Zabawy na pięciolinii” - zabawa dydaktyczna.

*Rozwijanie umiejętności przeliczania przedmiotów w zakresie dostępnym dziecku w aspekcie porządkowym. Dz. umieszcza nakrętki- nuty na pięciolinii pod dyktando R.; przelicza linie w aspekcie porządkowym.*

R. proponuje zabawę w komponowanie muzyki, dziecko otrzymuje pięciolinię i zestaw 6 nutek ( nakrętek). R. czyta wiersz, a zadaniem dziecka jest umieszczanie nutek zgodnie z jego treścią.

### "Skaczące nutki" A. Bober

Pierwsza nutka, na pierwszej linii się ustawiła.

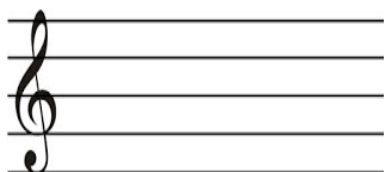
Druga nutka, na drugą linię wskoczyła.

Trzecia nutka, na trzeciej linii usiadła,

Czwarta nutka, na czwartą linię się wkradła.

Piąta nutka, na piątą linię się wspięła,

A szósta nutka nad liniami zasnęła.



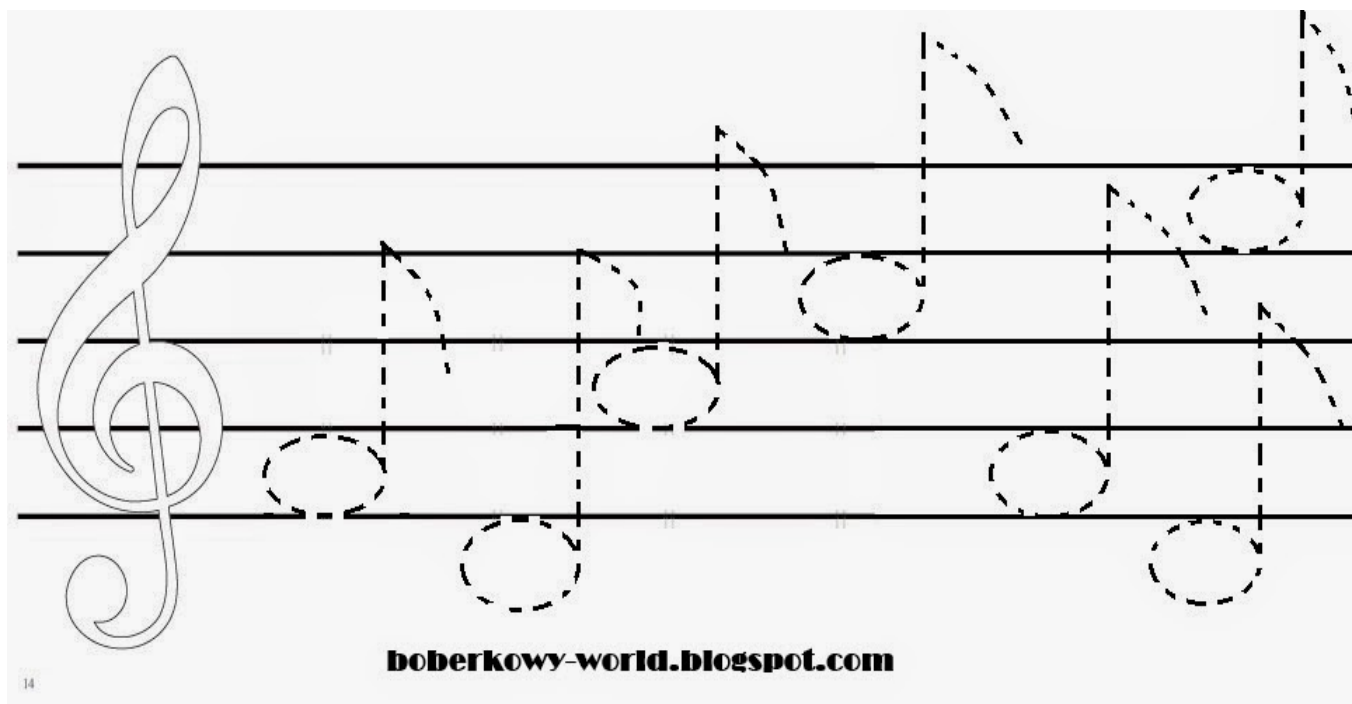
*Bobrowski  
World*



3. „Do re mi fa...”- ćwiczenia emisyjne.

4. Klucz wiolinowy i nutki”- karta pracy.

Ćwiczenia grafomotoryczne- rysowanie po śladzie.



5. Aktywne słuchanie muzyki – zabawy – marsz Radeckiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=7iN7UgA-oJ0>

[https://www.youtube.com/watch?v=-97kKGJG\\_iI](https://www.youtube.com/watch?v=-97kKGJG_iI)

**(Propozycje dla 6-latków)**

**Praca z KP4.19b** – rysowanie odpowiednich symboli pod obrazkami przedstawiającymi sytuacje związane z hałasem.

**Praca z KP4.20a** – kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie liter h, H, pisanie zdań po śladzie.

<https://www.dropbox.com/s/sf2m0koxyc219k6/Eenvoudige%20grafiek%20voor%20kleuters%202C%20tel%20de%20instrumenten%202C%20kleuteridee.nl%202C%20Kindergarten%20math%20music%20game%202C%20graphic%202C%20free%20printable.pdf?dl=0> – liczenie – policz instrumenty

<https://www.dropbox.com/s/1cbdy1hqgfcn5on/Eenvoudige%20grafiek%20voor%20kleuters%202C%20tel%20de%20snaarinstrumenten%202C%20kleuteridee.nl%202C%20Kindergarten%20math%20music%20game%202C%20graphic%202C%20free%20printable.pdf?dl=0> – liczenie – policz instrumenty

**Zapraszamy do podejmowania proponowanych form aktywności.**

**Pozdrawiamy: p. Basia i p. Monika**